

Megbízási és felhasználási szerződés,

amely létrejött egyrészről a

Madách Színház Nonprofit Kft (1073 Budapest, Erzsébet krt. 29-33., képviseli: e jogügylet tekintetében [REDACTED] mint megbízó (a továbbiakban: **Színház**)

másrészről a

Dr. Stage Színházművészeti Tevékenységet Szervező és Szolgáltató Betéti Társaság (székhelye: [REDACTED], adószáma: 21526066-2-43, bankszámla száma: [REDACTED], képviseli: [REDACTED]) mint megbízott (a továbbiakban: **Megbízott**) között az alábbi tárgyban és feltételek szerint:

1.) A szerződés tárgya:

A Színház felkéri a Megbízottat, hogy [REDACTED] rendező (a továbbiakban Rendező) személyes közreműködését biztosítsa Kristen Anderson-Lopez - Robert Lopez - Jennifer Lee: **Frozen**) című produkció (a továbbiakban: **Produkció**) megrendezésére. Megbízott a megbízást elvállalja tudomásul véve, hogy helyettes alkalmazásáról a jelen szerződés teljesítése során nem lehet szó.

Ennek érdekében Rendező feladata a produkcióban részt vevő valamennyi alkotóval és közreműködővel koncepcióját megismertetni, elfogadtatni, tevékenységüket koordinálni úgy, hogy a produkció magas művészi színvonalon a vállalt **2025. szeptember 18-ai** időpontban bemutatható legyen.

A megbízás kiterjed az alkotók és az összes közreműködő kiválasztására, betanítására, a próbarend kialakítására, a próbák (beleértve a felújító próbákat is) irányítására, a játszási rend meghatározására.

A Produkció jövőbeli előadásainak zavartalan és színvonalas megvalósítása érdekében a Megbízott a bemutatót követően az alábbi feladatok ellátására köteles:

- a Produkció (felújító-, játszási blokkok előtti- és esetleges beugró-) próbáinak megtartása, tekintet nélkül azok számára és idejére,
- a Színház üzemmenetéből adódó vagy váratlan (vis maior) helyzetek által okozott szereplőcseréknél az új szereplők kiválasztása és betanítása,
- a Színház székhelyén kívüli előadások (vendégszínházok, tájelőadások) kapcsán felmerülő rendezői feladatok ellátása, azaz az előadás új helyszínhez igazítása, ehhez szükséges tervezői munkák koordinálása,
- az előadások színvonalának biztosítása, ideértve az esetenkénti rendezői ügyeket is,
- a produkció bemutató utáni promóciójának megtervezése, promóciós rendezvények megszervezése és megrendezése.

